

Beleidsplan Stichting Flierefluiters Kunst en Cultuur

Stichting Flierefluiters Kunst en Cultuur

Secretariaat:	Groot Loo 8 5081 BL Hilvarenbeek info@stichtingflierefluiters.nl 0031652438385
Website	www.stichtingflierefluiters.nl
KVK	87895358
RSIN	864440315
Bank	NL43 RABO 0339 2634 74
Bestuursleden	CMA (Cor) Luijsterburg voorzitter PHM (Paul) Mommers secretaris JPM (Jan) Dirkx penningmeester CTM (Sietske) Smolders-Roorda aandachtsveld kunstuitingen JGGM (Jac) Peeters aandachtsveld muziekuitingen

Ontstaan stichting

Vanaf 2014 hebben bestuursleden op persoonlijke titel en voor eigen risico 'klassieke' huiskamerconcerten en kunstmarkten georganiseerd. De uitdaging om een festival met 'klassieke' muziek te kunnen organiseren, maar zeer zeker ook de zorg voor de continuïteit van deze en toekomstige activiteiten, deden de bestuursleden besluiten tot het oprichten van een stichting.

Missie

Een groter en breder publiek in contact brengen met verschillende kunst- en cultuuruitingen en het daarvan laten genieten, is dé uitdaging voor Stichting Flierefluiters Kunst en Cultuur. Met dit inclusieve uitgangspunt wil de stichting niet alleen liefhebbers van musea, theater, muziek of tentoonstellingen bereiken, maar nadrukkelijk ook mensen die hier niet of nauwelijks mee in aanraking zijn gekomen. 'Van het deftige podium af en de artiest meer tussen het publiek' is een formule die de stichting graag omarmt. Daarnaast is het toegankelijker maken van verschillende muziekgenres en beeldende kunsten voor een breder publiek een extra uitdaging. Kleinschaligheid en het creëren van een informele sfeer zijn hierbij bepalende factoren.

Hoe de ambitie waar te maken?

- Aanbieden van een diversiteit aan aansprekende activiteiten
- PR plan op maat
- Een verantwoord financieel plan
- Inschakelen van vrijwilligers
- Waar mogelijk samenwerking zoeken met verwante organisaties
- Bestuursamenstelling up to date houden

Aanbieden van een diversiteit aan aansprekende activiteiten

1. Concerten en lezingen

Voortbordurend op een inmiddels jarenlange ervaring met het organiseren van concerten en lezingen wil de stichting, na het nagenoeg stilliggen in coronatijd, de draad weer oppakken. Muzikanten van diverse muziekgenres en andere cultuurbrengers wordt een podium in de ontmoetingsruimte aangeboden. Gestreefd wordt om 3 à 4 voorstellingen per jaar te arrangeren en daarbij een 40- à 60-tal bezoekers in de intieme sfeer te ontvangen. In plaats van het honorarium te baseren op het aantal entreegelden zoals in het verleden, neemt de stichting stappen om het honorarium meer gebaseerd te krijgen op gangbare honoraria. Bijvoorbeeld door een beroep te doen op daarvoor bestemde fondsen.

2. Kunstmarkt

Met de 4^e editie van de jaarlijkse kunstmarkt, altijd op de laatste zondag van augustus, is inmiddels sprake van een traditie. Bezoekers hebben contact met een 30-tal kunstenaars, die hun werk te koop aanbieden. In de sfeervolle en prachtige groene tuinen komt het bonte palet aan kunstwerken met schilderijen, beeldhouwwerken, fotografie, sieraden, speciale technieken bijzonder goed tot zijn recht. Bezoekers kunnen genieten van een hapje of drankje op het gezellige terras in de hoogstamboomgaard of achter bij het bakhuis. De entree is gratis. De laatste keer, nog in de naweeën van coronamaatregelen, werden meer dan 600 bezoekers geteld. Kunstenaars huren van de stichting een kraam of standplaats van 4 meter lengte, die zij naar eigen inzicht kunnen inrichten. Met de binnenkomende huurgelden kan de stichting de kosten van deze dag (marktkramen, PR, muzikanten, parkeerplaats etc.) bekostigen. De stichting wil dit stramien de komende jaren voortzetten en door ontwikkelen.

3. Flierefluiter Tuin Festival

Evenals met de kunstmarkt wil de stichting een groter publiek trekken, maar nu met een andere kunstvorm, klassieke muziek in de ruimste zin van het woord. Niet in een concertzaal maar onversterkte muziek tussen bomen in de sfeervolle tuinen van het Bezoekerscentrum De Flierefluiter. In deze ambiance luisteren beroepsmusici en de betere amateurs het festival op. Met een doorlopend programmering, verspreid over twee overdekte podia, kunnen bezoekers een eigen programma samenstellen. Dit concept ging op 2 juli jl. daadwerkelijk van start. Bijna 400 betalende bezoekers (kinderen en een aantal gasten gratis) kwamen op het evenement af. Een 60-tal musici traden op. Vanwege zeer positieve reacties van zowel bezoekers als musici is besloten dit evenement in 2024 een vervolg te geven. De evaluatie moet nog plaats vinden, maar één ding is duidelijk. Een professioneel gezelschap kan niet meer voor € 200 optreden. Gestreefd wordt naar meer gangbare honoraria. Hierover zullen fondsen geraadpleegd worden.

4. Nieuwe projecten

De stichting wil heel graag een buiten kinderfestival organiseren met poppenspelers/poppentheater, kindertheatermakers, pantomimespelers etc. Kortom, het Flierefluiter Kinder Festival wordt een bijzonder evenement speciaal voor kinderen, ouders, opa's en oma's. Mooi meegenomen is ook dat deze specifieke groep cultuurmakers een podium geboden wordt. De cultuursector heeft het best moeilijk. Als eerste stap heeft de stichting zich al aangemeld bij RABO ClubSupport om mede door deze bijdrage dit initiatief van de grond te krijgen. Met de Hilvarenbeekse Stichting Bon Artz zijn gesprekken gevoerd om dit mee te organiseren. In de naaste toekomst wordt het plan nader uitgewerkt.

PR plan op maat

Door de regelmaat van terugkeer beginnen een aantal activiteiten al aardig bekend te worden in de regio. Met een goede PR wordt een positief imago/reputatie opgebouwd, worden meer mensen bereikt en is daarmee een belangrijke component om de gestelde doelen te bereiken.

De stichting kiest per activiteit welke PR middelen worden ingezet.

- Website (Wie/wat zijn wij?/agenda en info optredens/activiteiten)
- Sociale Media t.b.v. optredens/activiteiten
- Mail-adressenlijst potentiële bezoekers/instanties t.b.v. optredens/activiteiten
- Artikel/advertentie Publicaties Hilverbode en Goirles Belang
- Contact journalist Brabants Dagblad t.b.v. optredens/activiteiten
- Affiches aankondiging Kunstmarkt/Tuinfestival
- Folders/flyers aankondiging Kunstmarkt/Tuinfestival
- Grote banners met aankondiging Kunstmarkt/Tuinfestival bij ingang Dorp Hilvarenbeek
- Programmaboekjes Flierefluiter Tuinfestival
- Infopunt Hilvarenbeek (VVV)

Een verantwoord financieel plan

De stichting is er zich van bewust dat een goed onderbouwd en verantwoord financieel plan de basis is waarop haar activiteiten gestoeld zijn. Zij volgt hierin haar statuten, Geldelijke Middelen artikel 4. De stichting bestaat nog maar zo kort dat zij nog geen eigen vermogen heeft kunnen opbouwen.

Mocht de situatie in die zin veranderen dan zullen deze gelden enkel aangewend worden ten behoeve van door haar te organiseren kunst- en cultuuruitingen. Bestuurders en vaste medewerkers ontvangen geen financiële vergoeding voor hun activiteiten.

Voor de meeste van haar activiteiten is de stichting afhankelijk van verleende subsidie c.q. financiële steun van fondsen.

Volgens de statuten eindigt het eerste boekjaar op 31 december 2023. Een begroting over de periode 17 oktober 2022 - 31 december 2023 is gemaakt. Daarmee is en wordt gewerkt. In de totale begroting zijn naast algemene inkomsten en uitgaven ook inkomsten- en uitgavenberamingen per activiteit opgenomen.

De inkomstenverwerving ziet er per activiteit als volgt uit:

1. Concerten en lezingen

Bezoekers betalen een laag bedrag entree. Nieuw beleid is dat we fondsen gaan benaderen om het honorarium van musici en andere kunstenaars overeenkomstig gangbare professionele standaarden te kunnen betalen.

2. Kunstmarkt

De entree voor bezoekers is gratis. Kunstenaars betalen huur voor de door henzelf in te richten kraam, waarvan de stichting haar kosten betaald.

3. Flierefluiter Tuin Festival

Bezoekers betalen een laag bedrag aan entree, kinderen gratis. Zoals bij de pilot-versie op 2 juli zullen ook nu fondsen benaderd worden. Bij volgende edities zal een grotere bijdrage gevraagd worden daar ook hier gestreefd wordt naar een honorarium overeenkomstig gangbare professionele standaarden voor musici.

4. Nieuwe Projecten

Nieuwe initiatieven moeten nog helemaal uit de verf komen. Eén mogelijk initiatief is boven komen drijven., het organiseren van een Flierefluiter Kinder Festival. Het initiatief is geaccepteerd door RABO Club Support. In oktober wordt helder wat de bij financiële bijdrage zal zijn. Er is verder nog niet nagedacht over een verdere invulling van het programma en een begroting.

Inschakelen van vrijwilligers

Voor hand- en spandiensten van een aantal activiteiten kan de stichting niet zonder vrijwilligers. De stichting kan een beroep doen op 10-tal vrijwilligers. Ook kan de stichting tegen een kleine vergoeding beroep doen op een paar verenigingen die met een aantal leden werkzaamheden verrichten.

Waar mogelijk samenwerken met verwante organisaties

Als het doel 'een groter publiek in contact brengen met verschillende kunst- en cultuuruitingen' beter behaald kan worden in samenwerking met andere organisaties, zal de stichting dit zeker aangaan. Zo zijn er zijn al nauwe contacten met Stichting Bon Artz, die zich eveneens inzet voor kleinschalige kunst en cultuur en met de Koninklijke Harmonie 'Concordia' van 1839, beiden uit Hilvarenbeek.

Bestuurssamenstelling up to date houden

Het bestuur bestaat momenteel uit 5 mensen, grotendeels behorend tot de groep 'jongere ouderen'. Qua aantal en door de relatief hoge leeftijd is het bestuur kwetsbaar. Het bestuur wil daarom actief zoeken naar uitbreiding met meer en jongere leden. Meer vrouwen in het bestuur zorgt voor meer balans. Een evenwichtig samengesteld bestuur waarborgt de continuïteit van haar activiteiten en nieuwe initiatieven.

Bijlagen

- Statuten Oprichting Stichting 17 oktober 2022
- Begroting 2022-2023

Vastgesteld tijdens de bestuursvergadering van 22 augustus 2023